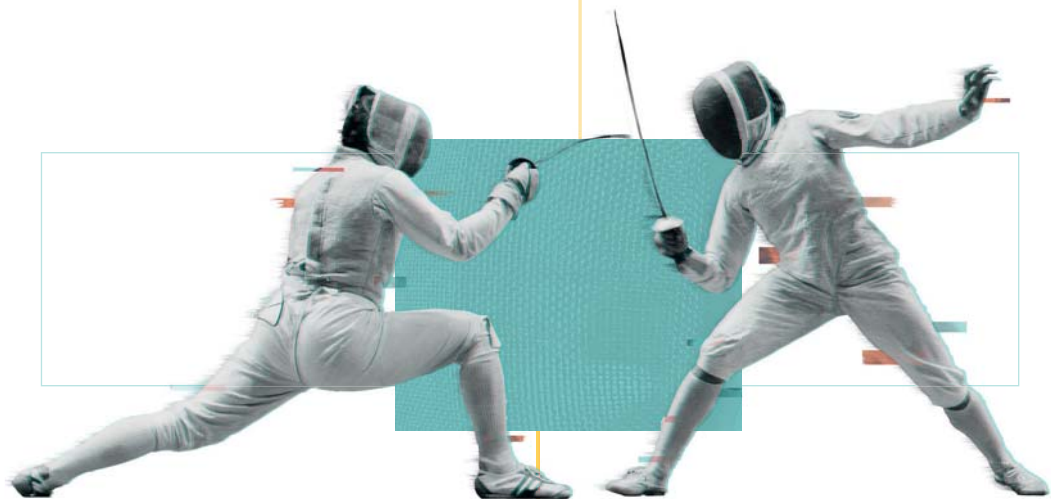


EXPOSITION

Podium
le pouvoir du sport



à La Cité Miroir

12
DÉC. 2025

10
MAI 2026



Carnet de visite
(15 ans et +)

WWW.EXPO-PODIUM.BE




L'exposition *Podium – Le pouvoir du sport* a été créée par l'association Les Territoires de la Mémoire, un centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté.

Pendant ta visite, tu vas pouvoir :

- **découvrir** en quoi le sport est un miroir de nos sociétés;
- **comprendre** que le sport peut être un espace d'engagement et de résistance;
- **réfléchir** à ton propre rôle et à ton pouvoir d'action, en tant que citoyen·ne.

Mais avant cela, plongeons-nous quelques instants dans l'histoire du bâtiment dans lequel nous nous trouvons : **La Cité Miroir**.

 Rends-toi au 1^{er} étage de l'exposition (Espace Rosa Parks) pour répondre aux questions suivantes!

Qu'était autrefois la Cité Miroir ? Et aujourd'hui ?

Quels buts étaient recherchés lors de la construction du bâtiment ? Que devait-il apporter à la population ? Et aujourd'hui ?

Tu trouveras les réponses à ces questions en observant autour de toi et en prenant connaissance des différents supports à ta disposition, dont le panneau intitulé « Un peu d'histoire ... »

⚙️ Dans cet espace, tu découvriras également deux installations :

1. La sculpture « 20 février 1998, Nagano » de Pierre Larauza.

Dans les années 1990, Surya Bonaly est une des rares patineuses noires. Sa carrière est marquée par plusieurs épisodes où la championne a été traitée différemment pour de multiples raisons, dont la couleur de sa peau et ses pratiques n'épousant pas les codes du patinage de l'époque.

Le 20 février 1998, lors des Jeux Olympiques d'hiver à Nagano, au Japon, elle défie les membres du jury en réalisant un saut périlleux arrière interdit en compétition (et jamais reproduit depuis). C'est ce saut périlleux qui est reproduit ici grandeur nature par l'artiste Pierre Larauza. Un geste sportif transgressif et historique.



2. Le judogi de la judokate belge Charline Van Snick

Ce judogi a été réalisé par la sportive elle-même, expressément pour cette exposition. Attardons-nous-y un instant.

Que dénonce Charline Van Snick par le biais de cette création ?



⚙️ Si tu veux en savoir plus sur l'histoire de Charline Van Snick, tu peux visionner son témoignage sur une des tablettes disponibles juste derrière toi.

Dans l'exposition *Podium - Le pouvoir du sport* tu découvriras également des histoires similaires retraçant les parcours d'autres sportifs et sportives ayant pris la parole pour dénoncer les violences dont elles ont été victimes et faire changer les choses.

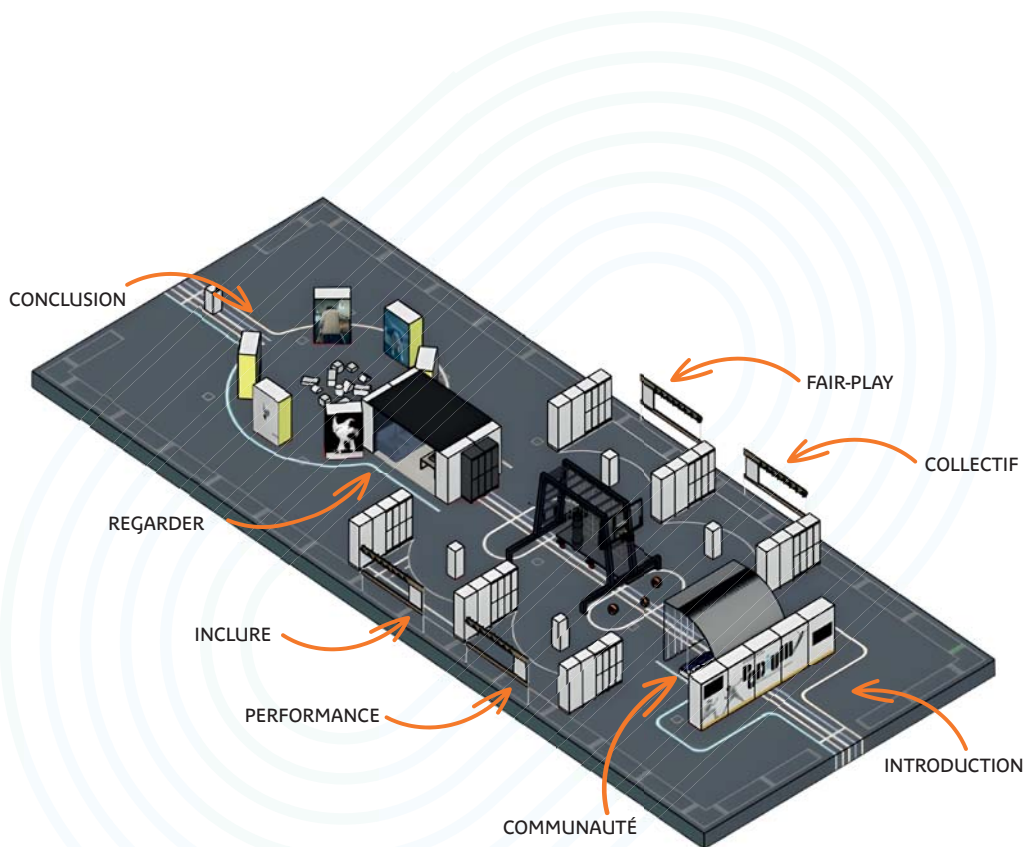


Dans cet espace, tu pourras aussi consulter, dans deux meubles à casiers gris, les souvenirs de nombreuses personnes ayant fréquenté ce bâtiment par le passé. Et toi, gardes-tu un souvenir particulier en lien avec le sport ? ce souvenir est-il positif ou négatif et pourquoi ? le sport t'a-t-il apporté et/ou t'apporte-t-il quelque chose d'important ? si oui, quoi ?



Monte maintenant au 2^e étage (Espace Georges Truffaut) pour découvrir l'exposition *Podium – Le pouvoir du sport*

En plus de l'introduction et de la conclusion, l'exposition est divisée en 6 zones, correspondant à 6 thématiques liées au sport mais également à des valeurs que nous retrouvons dans notre société. Tu y trouveras une multitude d'exemples d'histoires de vie et d'engagement de personnes qui ont décidé d'agir dans le domaine du sport.



PLAN DE
L'EXPOSITION



Dans les 4 zones centrales (PERFORMANCE, INCLURE, FAIR-PLAY, COLLECTIF), choisis un exemple qui te parle particulièrement et complète le tableau ci-dessous en répondant à chaque fois aux 3 questions suivantes :

- 1) Qu'est-ce que cet exemple raconte ?
- 2) Quel est le lien avec le thème de cette zone ?
- 3) En quoi cet exemple me parle ?

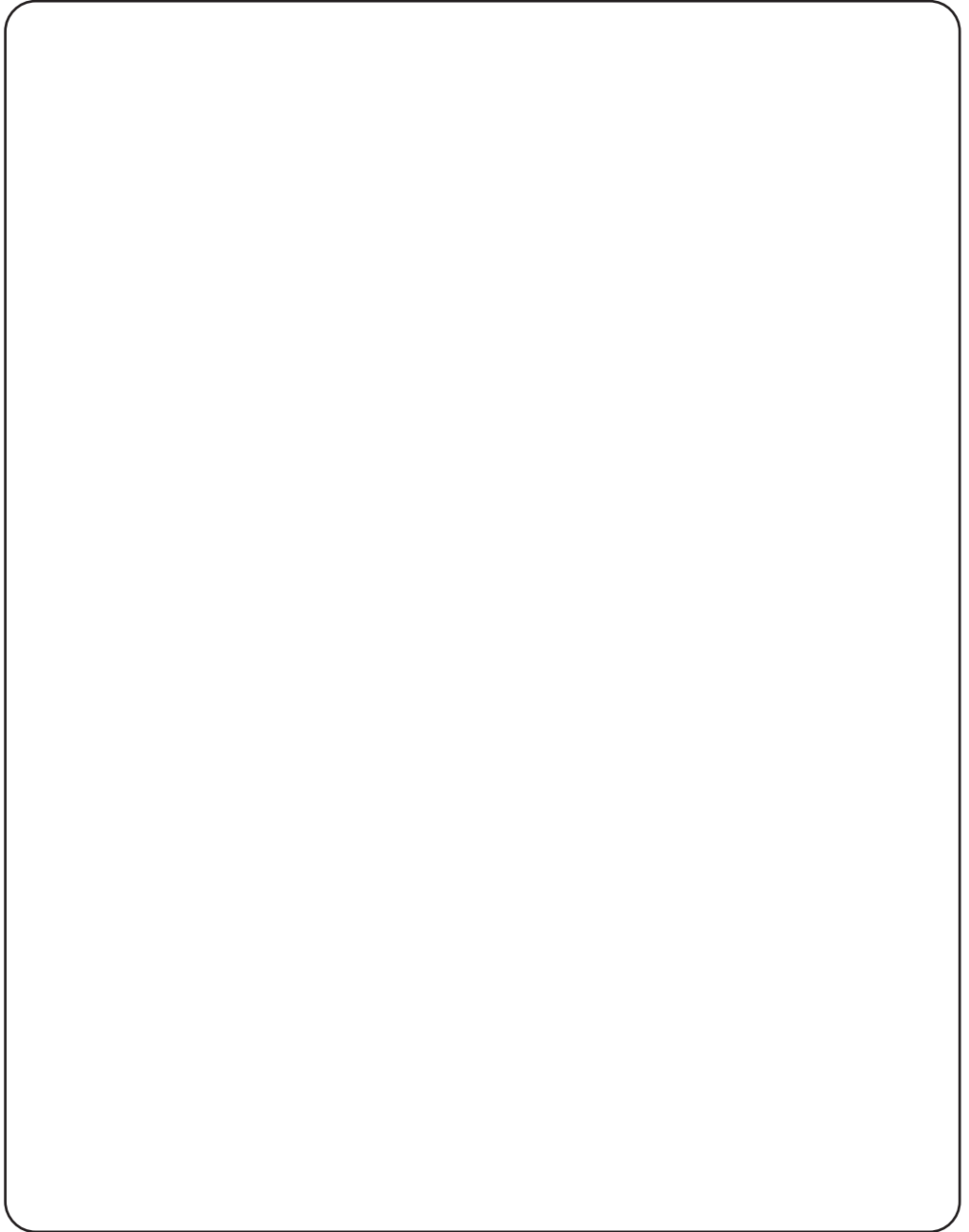
PERFORMANCE

FAIR-PLAY

INCLURE

COLLECTIF

Choisis maintenant les 3 exemples qui t'inspirent le plus compte tenu de tes valeurs, de ce que tu voudrais voir changer dans le monde du sport ou en général. Dessine ensuite un podium ayant la forme de ton choix et place-y tes 3 exemples favoris par ordre de préférence :

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for drawing a podium and placing three examples. The box is currently blank.

Imagine maintenant, sur base d'1, de 2 ou des 3 exemples repris dans ton podium des actions que tu pourrais mettre en œuvre concrètement dès aujourd'hui :

Au final, gagner, qu'est-ce que cela signifie pour toi :

- Se dépasser
- Faire entendre sa voix, même quand elle dérange
- Faire de son mieux
- S'amuser
- Aider et inclure les autres
- Questionner ou contester les règles quand elles sont injustes
- Ne jamais abandonner
- Travailler en équipe
- Réussir sans écraser ni exclure
- Agir de manière responsable (écologie, respect, avenir commun)
- Rester fidèle à ses valeurs, même quand c'est difficile
- Autre :

⚙️ Avant de partir, n'hésite pas à aller visiter les deux autres expositions consacrées au même sujet :

What the foot du collectif HUMA :
 Une exposition qui explore le rapport des femmes au foot comme vecteur d'émancipation, de confiance en soi et d'égalité (sur les rives, autour de l'exposition *Podium - Le pouvoir du sport*).



Je suis en forme mais je ne suis pas encore en forme

: Une réinvention artistique de l'imaginaire du sport par des artistes en situation de handicap mental, de déficience cognitive ou de fragilité psychosociale (près de l'accueil, dans l'Espace rencontres de la Bibliothèque George Orwell). Avec des créations issues des collections du Créahm, de Zone-Art et du Trinkhall museum.



